

МБОУ «Тарбальджейская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на МО  
Учителей нач.кл. и восп. ДО  
Протокол № 1 от 28.08.2023г.

Утверждаю  
Директор, *Л.И.Трухина* А.И./  
Приказ № 47 от 31.08.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**музыкального руководителя**  
**разновозрастная группа (2-5 лет, 5-7 лет)**  
**2023-2024 г.**

Музыкальный руководитель:  
Емельянова А.А.

| № п\п | Содержание                                                                                                                                                           |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Пояснительная записка.                                                                                                                                               |
| 2.    | Условия реализации программы.                                                                                                                                        |
| 3.    | Разновозрастная группа (с 2 до 5 лет)                                                                                                                                |
| 3.1.  | Тематическое планирование                                                                                                                                            |
| 3.2.  | Перспективный план праздников и развлечений                                                                                                                          |
| 4.    | Разновозрастная группа (с 5 до 7 лет)                                                                                                                                |
| 4.1.  | Тематическое планирование                                                                                                                                            |
| 4.2.  | Перспективный план праздников и развлечений                                                                                                                          |
| 5.    | План работы с воспитателями                                                                                                                                          |
| 6.    | Формы работы музыкального руководителя по организации совместной деятельности с семьей для реализации образовательной области «Художественно–эстетическое развитие». |
| 7.    | Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста                                                 |
| 8.    | Методическое обеспечение                                                                                                                                             |

### **1. Пояснительная записка.**

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана на основе целей и задач общеобразовательной программы дошкольного образования составлена на основе примерной образовательной программы «Детство»  
авторы: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании»;
- Концепцией модернизации российского образования;
- Концепцией дошкольного воспитания;
- ФГОС ДОО;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13)

Рабочей программе определены музыкальные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной

деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

**Цель программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

**Задачи программы:**

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)
- Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

**Методические принципы:**

- Принцип интегративности - определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства, и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
- Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
- 3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
- Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
- Принцип вариативности – материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризной.
- Принцип креативности (организации творческой деятельности).

- Принцип эстетизма – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.

8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.

- Принцип обратной связи - предполагает рефлекссию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.

- Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

## ***2. Условия реализации программы***

Основная форма работы - обучение детей на НОД по музыке и вечер развлечения (один раз в месяц).

| Возрастная группа                      | Продолжительность НОД | Кол-во НОД в неделю | Вечер развлечения в месяц |
|----------------------------------------|-----------------------|---------------------|---------------------------|
| Разновозрастная группа (от 2 до 5 лет) | 15 минут              | 2                   | 1                         |
| Разновозрастная группа (от 5 до 7 лет) | 20-30 минут           | 2                   | 1                         |

### ***Виды образовательной деятельности.***

|    | Виды ОД.       | Характеристика.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Индивидуальные | Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста.<br>Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии. |
| 2. | Подгрупповые   | Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|    |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                            | минут, в зависимости от возраста дошкольников.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3. | Фронтальные                | Проводиться со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4. | Объединенные               | Организуются с детьми нескольких возрастных групп.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 5. | Типовое (или традиционное) | Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие. исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.                                                                                                                                                                                        |
| 6. | Доминантное                | Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звук высотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).            |
| 7. | Тематическое               | Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 8. | Комплексные                | Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств. |
| 9. | Интегрированные            | Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.                                                                                                                      |

**Образовательная деятельность по музыке состоит из следующих частей:**

**1. Вводная часть.**

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель- настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**2. Основная часть.**

**Слушание музыки.**

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

**Подпевание и пение.**

Цель- развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**3. Заключительная часть.**

**Игра или пляска.**

**Материально – технические (пространственные) условия**

- Уголок музыкального развития в группе;
- Музыкальные инструменты
- Куклы для музыкального театра.

**Технические средства обучения**

- Музыкальный центр;
- Пианино
- CD и аудио материал
- рабочей программе предусмотрено использование различных видов **дидактических игр** для музыкального развития детей:
  - На развитие динамического восприятия;
  - На развитие ритмического восприятия;
  - На развитие звук высотного восприятия;
  - На развитие тембрового восприятия;

**Наглядно – образный материал**

- Иллюстрации;
- Наглядно - дидактический материал;
- Игровые атрибуты;

### Связь с другими образовательными областями:

|    |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Социально-коммуникативное развитие.    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;</li> <li>• развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</li> <li>• формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</li> </ul>                                             |
| 2. | Познавательное развитие.               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие,</li> <li>• формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                |
| 3. | Речевое развитие.                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки;</li> <li>• развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности;</li> <li>• практическое овладение воспитан -никами нормами речи.</li> </ul>                                                                                                                                                      |
| 4. | Художественно - эстетическое развитие. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений, закрепления результатов восприятия музыки.</li> <li>• Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;</li> <li>• Развитие детского творчества. использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия</li> </ul> |
| 5. | Физическое развитие.                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие физических качеств музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности</li> <li>• сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей,</li> <li>• релаксация.</li> </ul>                                                           |

## Контроль реализации программы

### Критерии для диагностики

#### *Разновозрастная группа (с 2 до 5 лет)*

|   | Ладовое чувство            | Музыкально-слуховые представления            | Чувство ритма                                                                    |
|---|----------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Внимание                   | Подпевание знакомой мелодии с сопровождением | Воспроизведение в хлопках простейшего ритмического рисунка мелодии на 3-5 звуках |
| 2 | Просьба повторить          |                                              | Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки                     |
| 3 | Внешние проявления         |                                              |                                                                                  |
| 4 | Узнавание знакомой мелодии |                                              | Соответствие ритма движений ритму музыки                                         |

#### *Разновозрастная группа (с 5 до 7 лет)*

|   | Ладовое чувство                 | Музыкально-слуховые представления                                               | Чувство ритма                                                                           |
|---|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Внимание                        | Подпевание знакомой мелодии с сопровождением                                    | Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка |
| 2 | Умеет ли различать жанры        | Пение малознакомой попевки (после нескольких её прослушиваний) с сопровождением | Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями     |
| 3 | Высказывание о характере Музыки |                                                                                 |                                                                                         |
|   |                                 | Узнаёт ли песню по вступлению                                                   | Соответствие ритма движений ритму музыки                                                |

|   |                                         |                       |                    |
|---|-----------------------------------------|-----------------------|--------------------|
| 4 | Узнавание знакомой мелодии по фрагменту | Активность исполнения | Активность в играх |
|---|-----------------------------------------|-----------------------|--------------------|

### 3. Разновозрастная группа от 2 – 5 лет

Содержание образовательной области «художественно – эстетическое развитие» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

#### **Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

##### ***Слушание***

- Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.
- Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

##### ***Пение***

- Вызывать активность детей при подпевании и пении.
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
- Музыкально-ритмические движения
- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).
- Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### 3.1. Тематическое планирование

| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего занятий | Количество занятий |              |
|-------|-----------------------------|---------------|--------------------|--------------|
|       |                             |               | Теоретические      | практические |
| 1.    | Детский сад                 | 8             | 1                  | 7            |
| 2     | Осень                       | 8             | 1                  | 7            |
| 3     | Я в мире человек            | 4             | 1                  | 3            |
| 4     | Мой дом                     | 4             | 1                  | 3            |
| 5     | Новогодний праздник         | 8             | 1                  | 7            |
| 6     | Зима                        | 8             | 1                  | 7            |
| 7     | Мамин день                  | 8             | 1                  | 7            |
| 8     | Народная игрушка            | 8             | 1                  | 7            |
| 9     | Весна                       | 8             | 1                  | 7            |
| 10    | Лето                        | 8             | 1                  | 7            |

### 3.2. Перспективный план праздников и развлечений

| Месяц    | Название досуга                                                                       |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | Развлечение «Мои любимые игрушки»                                                     |
| октябрь  | Развлечение «Осень»                                                                   |
| ноябрь   | Развлечение «Поиграем с дождиком»<br>Утренник «Мама милая моя»                        |
| декабрь  | Новогодний праздник «В гости к ёлке мы пришли»                                        |
| февраль  | Развлечение «История про лисичку плутовку»<br>Поздравляем наших защитников 23 февраля |
| март     | Праздник «Поздравляем маму»                                                           |
| апрель   | Развлечение «Весна пришла»                                                            |
| май      | Развлечение «Путешествие на лесную полянку»                                           |

### 4. Разновозрастная группа 5-7 лет

«Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

**Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

### **Слушание**

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).
- Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

### **Пение**

- Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах *ре* — *си* первой октавы).
- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

### **Песенное творчество**

- Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь - кошечка?», «Где ты?»).
- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
- Музыкально-ритмические движения
- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в

ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).
- Развитие танцевально-игрового творчества
- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
- Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

### ***Игра на детских музыкальных инструментах***

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

#### 4.1. Тематическое планирование

| № п/п | Наименование разделов и тем                  | Всего занятий | Количество занятий |              |
|-------|----------------------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
|       |                                              |               | Теоретические      | практические |
| 1.    | День знаний                                  | 8             | 1                  | 7            |
| 2     | Осень                                        | 8             | 1                  | 7            |
| 3     | Я в мире человек                             | 4             | 1                  | 3            |
| 4     | Моё село, моя страна                         | 4             | 1                  | 3            |
| 5     | Новогодний праздник                          | 8             | 1                  | 7            |
| 6     | Зима                                         | 8             | 1                  | 7            |
| 7     | День Защитника отечества                     | 8             | 1                  | 7            |
| 8     | 8 Марта                                      | 8             | 1                  | 7            |
| 9     | Знакомство с народной культурой и традициями | 4             | 1                  | 3            |
| 10    | Весна                                        | 4             | 1                  | 3            |
| 11    | День Победы                                  | 4             | 1                  | 3            |
| 12    | Лето                                         | 4             | 1                  | 3            |



#### 4.2. Перспективный план праздников и развлечений

| Месяц    | Дата | Название досуга                             |
|----------|------|---------------------------------------------|
| Сентябрь |      | Праздник «До свиданья, лето»                |
| Октябрь  |      | Праздник «Осень в гостях у ребятешек»       |
| Ноябрь   |      | Вечер хороводных игр «Капустница»           |
| Декабрь  |      | Новогодний праздник «Новоселье у Снеговика» |
| Февраль  |      | Праздник «День Защитника Отечества»         |
| Март     |      | Праздник «Поздравляем маму»                 |
| Апрель   |      | Развлечение «Весна пришла»                  |
| Май      |      | Праздник «До свидания, детский сад»         |

## 5. План работы с воспитателями.

| Месяц    | Мероприятия                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | <p>Консультация «Роль воспитателя в процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста»</p> <p>Индивидуальная работа по разучиванию программного материала.</p> <p>Познакомить с итогами диагностики, наметить мероприятия по повышению уровня музыкальности ребёнка.</p> |
|          | Репетиции утренников.                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Октябрь  | <p>Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»</p> <p>Консультация по подготовке к утреннику</p> <p>Индивидуальная работа по разучиванию программного материала.</p>                                                                                                   |
|          | Репетиции утренников.                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Ноябрь   | <p>Консультация «Роль воспитателей и музыкального руководителя на праздниках»</p> <p>Индивидуальная работа по разучиванию программного материала.</p> <p>Репетиции утренников.</p>                                                                                                 |
| Декабрь  | <p>Консультация «Подготовка к новогодним утренникам: организационные моменты»</p> <p>Индивидуальная работа по разучиванию программного материала.</p> <p>Репетиции новогодних утренников.</p> <p>Индивидуальные консультации по подготовке к праздникам.</p>                       |
| Январь   | <p>Консультация «Роль воспитателя в самостоятельной музыкальной деятельности детей»</p> <p>Индивидуальная работа по разучиванию программного материала.</p> <p>Изготовление музыкально-дидактического материала для занятий в группе.</p>                                          |
| Февраль  | <p>Консультация «Гигиена голоса воспитателей дошкольных образовательных учреждений»</p> <p>Репетиции утренников.</p> <p>Индивидуальная работа по разучиванию программного материала.</p>                                                                                           |
| Март     | <p>Консультация «В минуты музыки» (о слушании классической музыки)</p> <p>Индивидуальная работа по разучиванию программного материала.</p> <p>Индивидуальные консультации по подготовке к праздникам.</p> <p>Репетиции утренников.</p>                                             |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Апрель | <p><i>Консультация «Дыхательная гимнастика – это важно!»</i></p> <p><i>Репетиции утренников.</i></p> <p><i>Изготовление музыкально-дидактического материала для занятий в группе.</i></p> <p><i>Индивидуальная работа по разучиванию программного материала.</i></p>                |
| Май    | <p><i>Консультация «Подготовка к выпуску в школу – организационные моменты»</i></p> <p><i>Выступление на педсовете о проделанной работе.</i></p> <p><i>Изготовление музыкально-дидактического материала для занятий в группе.</i></p> <p><i>Репетиции выпускного праздника.</i></p> |

**6. Формы работы музыкального руководителя по организации совместной деятельности с семьей для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

| Раздел     | Задачи работы с родителями                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | Педагогическое просвещение родителей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Включение родителей в музыкально-образовательное пространство ДОУ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| «Слушание» | <p>Консультации для родителей</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Открытые просмотры НОД</p> <p>Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фонотеки детских песен, шедевров мировой классики, детских сказок, музыки для релаксации;</li> <li>- памятки по развитию музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки.</li> </ul> <p>Прослушивание аудиозаписей с параллельным просмотром соответствующих иллюстраций,</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</p> <p>Создание музея любимого композитора - подготовка информации, реквизита.</p> <p>Совместное подпевание и исполнение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | <p>репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Открытые просмотры НОД</p> <p>Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коллекций детских песен из мультфильмов и детских музыкальных фильмов;</li> <li>- буклеты по развитию певческих умений и навыков;</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| «Пение»                            | <p>Открытые просмотры НОД</p> <p>Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коллекция музыки для движения и танцев;</li> </ul> <p>методические рекомендации по вопросам развития музыкально-двигательной деятельности.</p>                                                 | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, театрализованные представления)</p> <p>Создание совместных песенников</p>                                                     |
| «Музыкально-ритмические движения»  | <p>Оформление уголка для родителей</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p>                                                                                                                                                                                                                         | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, театрализованные представления) - пошив праздничных костюмов</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p> |
| «Игра на музыкальных инструментах» | <p>Открытые просмотры НОД</p> <p>Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление уголка для родителей «Музыка начинается в семье»</li> <li>- картотеки музыкальных инструментов и</li> </ul>                                                                         | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ.</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, театрализованные представления, шумовой оркестр)</p>                                                                         |

|              |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | <p>соответствующей им фонотеки;<br/> -памятки об обучении детей игре на детских музыкальных инструментах</p>                                                                            | Совместный ансамбль, оркестр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| «Творчество» | <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье<br/> Открытые просмотры<br/> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ - обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящих мероприятий.<br/> Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, театрализованные представления, шумовой оркестр) - пошив праздничных костюмов, подготовка реквизита, помощь в оформлении помещения.<br/> Создание газет - фотоотчетов с использованием фотографий выступлений детей и родителей.</p> |

**7. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### **Методическое обеспечение**

Общеобразовательная программа дошкольного на основе примерной образовательной программы «Детство»

авторы: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др.

Список использованной литературы:

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. // М., 2018. - 415с.
2. Лебединский В.В. Нарушения психического развития в детском возрасте: Учеб. пособие для вузов. // М.: Академия, 2003.
3. Шанских Г. Музыка как средство коррекционной работы. // Искусство в школе, № 5, 2003.
4. Медведев Е. А. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. // Издательский центр «Академия» 2002 г.